

Wzór umowy obejmującej etap przygotowania, realizacji, dokonywania poprawek i dostarczenia wersji ostatecznej filmu promocyjnego.

UMOWA

zawarta w dniu2024 r. w, pomiędzy:

GEOTERMIA POLSKA SP. Z O.O., adres: 02-170 Warszawa przy ul. Słowiczej 32, posiadającą numery rejestrowe KRS: 0000812002, NIP: 7010953633, REGON: 384799008,

reprezentowaną przez Prezesa Zarządu -,

zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym**”,

a

..... z siedzibą w przy ul., wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem, NIP, REGON,

reprezentowaną przez:

1.,
2.,

lub

.....,
zamieszkałym w
przy ul.,
legitymującym się dowodem osobistym
NIP, REGON
zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”,

łącznie zwanymi „**Stronami**” lecz z osobną „**Stroną**”, o następującej treści:

§ 1. [Przedmiot umowy]

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz Zamawiającego film reklamowy pod tytułem „Geotermia Polska”, o długości 3-5 minut, zwany w dalszej części umowy „Filmem”.
2. Obowiązek realizacji całości Filmu spoczywa na Wykonawcy, który zobowiązuje się współdziałać przy realizacji Filmu z Zamawiającym.
3. Przedmiotem umowy jest także przeniesienie na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Filmu.
4. W materiale filmowym Wykonawca zamieści informację „**Niniejszy materiał został zrealizowany dzięki dofinansowaniu Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, za jego treść odpowiada wyłącznie Geotermia Polska Sp. z o.o.**”.
5. Strony zgodnie postanawiają, iż Film zostanie wykonany na podstawie dostarczonych przez Zamawiającego wytycznych, zgodnie z otrzymaną Ofertą Wykonawcy oraz innych ustaleń przesłanych za pośrednictwem maila i zaakceptowanych przez Zamawiającego. Brak odpowiedzi Zamawiającego w ciągu 5 dni roboczych z uwagami dot. ustaleń skutkuje uznaniem ich za zaakceptowane.

§ 2. [Wykonanie Filmu]

1. Film zostanie wykonany, w polskiej wersji językowej, techniką dostosowaną do wymagań branżowych, w taki sposób by mógł być emitowany przez media, prezentowany podczas konferencji, spotkań, prezentacji oraz mógł być umieszczany na stronach internetowych.
2. Film zostanie zrealizowany za pomocą kamery Blackmagic 6K, Red Komodo, Arri Alexa lub równoważnej i przekazany Zamawiającemu do akceptacji w postaci digitalowej – link umożliwiający pobranie filmu, w terminie do dnia 31 sierpnia 2024 roku.
3. Zamawiający może zaakceptować Film lub wnieść uwagi do Filmu w terminie 7 dni roboczych od dnia otrzymania egzemplarza Filmu określonego w ust. 2 powyżej. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i przekaże Zamawiającemu poprawiony egzemplarz Filmu, uwzględniający te uwagi w terminie 7 dni roboczych od dnia ich wniesienia przez Zamawiającego. Do poprawionego Filmu stosuje się zdania poprzednie, z zastrzeżeniem, iż ostateczna akceptacja nie może nastąpić później niż do dnia 13 września 2024 r. Po tym terminie Zamawiający może odstąpić od umowy. Poprawki nie obejmują zmian kluczowych dla koncepcji całego Filmu, do której Zamawiający mógł zgłaszać swoje uwagi na wcześniejszych etapach realizacji zgodnie z § 1 ust. 5. Poprawki nie obejmują:
 - a) dodatkowych dni nagraniowych;
 - b) zmiany stylu i koncepcji produkcji;
 - c) zmiany zaakceptowanej wcześniej muzyki.
4. Jedna tura poprawek = jedna wiadomość e-mail. Producent dokona wyłącznie dwóch serii poprawek Filmu za zapłatą wynagrodzenia określonego w § 5 Umowy.
5. W razie niewniesienia uwag przez Zamawiającego w terminie 7 dni roboczych od dnia wydania egzemplarza Filmu, Strony uznają, iż Zamawiający Film zaakceptował.
6. W terminie 4 dni roboczych od dnia zaakceptowania egzemplarza Filmu, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca wykona, przeniesie na Zamawiającego własność i wyda Zamawiającemu Film w formie digitalowej – link online do pobrania Filmu.
7. Sposobem przekazania przedmiotu umowy będzie e-mail ze zrealizowanym Filmem Zamawiającego: biuro@geotermiapolska.pl

§ 3 Czas trwania produkcji Filmu

1. Produkcja Filmu będzie trwała 7 (dni) dni nagraniowych, w terminie ustalonym przez obie strony.

1.

§ 4. [Prawa autorskie]

1. Wykonawca oświadcza, że przysługiwać mu będą, na zasadzie wyłączności, autorskie prawa majątkowe do sporządzonych, w związku z realizacją niniejszej Umowy, utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ich fragmentów, w szczególności dokumentacji projektowej i innych opracowań wykonanych w ramach realizacji niniejszej Umowy - dalej „Utwory”, w tym prawa do korzystania z nich oraz dysponowania nimi, nieograniczone w żaden sposób, w szczególności w zakresie czasu korzystania z nich, zakresu, ani możliwości rozporządzania nimi bez zgody osób trzecich oraz, że prawa te będą wolne od roszczeń osób trzecich.

2. Jeżeli uwagi (wytyczne) Zamawiającego stanowią twórczy wkład w sporządzenie Utworów bądź ich fragmentów, Zamawiającemu i Wykonawcy przysługiwać będą prawa autorskie wspólnie, przy czym o chwili powstania autorskich praw Zamawiającego decydować będzie fakt wykorzystania jego uwag (wytycznych) na którymkolwiek etapie prac związanych z realizacją niniejszej Umowy. W takim przypadku, postanowienia niniejszego paragrafu będą mieć odpowiednio zastosowanie do udziału, jaki przysługuje w Utworach bądź ich fragmentach Wykonawcy.
3. Strony postanawiają, iż z chwilą odbioru Utworów bądź ich fragmentów, Zamawiający nabywa wyłączne autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania prawami do Utworów i/lub ich fragmentów, na pełen czas trwania tych praw, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich istniejących w dniu zawarcia niniejszej Umowy polach eksploatacji, w tym także określonych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności do:
 - a) utrwalania, trwałego lub czasowego zwielokrotniania Utworów i ich fragmentów bez zgody Wykonawcy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym wprowadzania do pamięci komputera lub innego urządzenia, umieszczania na wszelkich nośnikach w jakiejkolwiek technice, systemie, formacie lub zapisie,
 - b) publicznego wykonywania, odtwarzania, wystawiania i wyświetlania Utworów i ich fragmentów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych,
 - c) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej, bezprzewodowej przez stację naziemną oraz za pośrednictwem satelity,
 - d) wprowadzania Utworów i ich fragmentów do obrotu, najmu lub użyczenia Utworów i ich fragmentów, zarówno pod tytułem darmowym, jak i odpłatnie, bez względu na charakter użytku,
 - e) publicznego udostępniania (rozpowszechniania) Utworów i ich fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez wprowadzanie zapisu do pamięci komputera, multiplikacji tego zapisu techniką cyfrową w sieciach komputerowych bez względu na ilość serwerów, w tym eksploatacji w sieciach komputerowych przewodowych i bezprzewodowych, w szczególności w Internecie,
 - f) wykorzystanie Utworów i ich fragmentów dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego,
 - g) wykorzystania dokumentacji lub jej części przy prowadzeniu wszelkich postępowań o udzielenie zamówień publicznych związanych z realizacją inwestycji przez Zamawiającego, oraz przy realizacji inwestycji, której dokumentacja dotyczy,
 - h) w przypadku, gdyby w przyszłości powstały nowe pola eksploatacji, które Zamawiający będzie chciał wykorzystać, Wykonawca zobowiązuje się, w terminie 30 dni od otrzymania żądania od Zamawiającego, wyrazić pisemną zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do korzystania i rozporządzania prawami do Utworów i ich fragmentów na tych polach, na pełen czas trwania takich praw i bez jakichkolwiek ograniczeń.
4. Strony oświadczają, iż w przypadku określonym w ust. 3 powyżej, wynagrodzenie określone w § 5 niniejszej Umowy, w całości zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy.
5. W przypadku odmowy wyrażenia zgody lub jej nie wyrażenia w terminie wskazanym w ust. 3 pkt h powyżej, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zapłaty od Wykonawcy kary umownej w wysokości 5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 powyżej. W przypadku odmowy lub niedotrzymania terminu do udzielenia zgody, Zamawiający będzie również uprawniony do żądania wydania przez właściwy sąd orzeczenia zastępującego oświadczenie woli Wykonawcy oraz do dochodzenia odszkodowania w pełnym zakresie.
6. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu szkód jakie może ponieść Zamawiający w związku z niewłaściwym wykonaniem przez Wykonawcę niniejszej Umowy, będących konsekwencją naruszenia praw autorskich osób trzecich lub nieprawdziwych oświadczeń złożonych przez Wykonawcę, rozumianych

w szczególności, jako szkoda bezpośrednia lub pośrednia, a w szczególności w razie skierowania przeciwko Zamawiającemu przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie naruszenia praw autorskich, lub innych praw własności intelektualnej.

7. W przypadku wytoczenia przez osobę trzecią powództwa opartego na zarzucie naruszenia jej praw do Utworów bądź ich fragmentów, Wykonawca zwolni Zamawiającego od odpowiedzialności, w szczególności podejmie działania w celu wzięcia udziału w postępowaniu po stronie pozwanej i zwolnienia Zamawiającego z udziału w tym postępowaniu, a w razie wydania prawomocnego orzeczenia, zasądzającego od Zamawiającego określone świadczenia lub/i prowadzącego do pogorszenia praw w sferze dóbr osobistych Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany będzie także do naprawienia poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu szkody w pełnej wysokości.
8. Strony zgodnie postanawiają, iż Zamawiającemu oraz jego doradcom przysługuje prawo dokonywania zmian w Utworach objętych przedmiotem niniejszej Umowy i ich fragmentach potrzebnych do ich wykorzystania zgodnie z celem i warunkami niniejszej Umowy i w tym zakresie Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo wykonywania autorskich praw zależnych do Utworów objętych przedmiotem niniejszej Umowy i ich fragmentów bez konieczności zapłaty odrębnego wynagrodzenia.
9. Wykonawca może wykorzystywać Film i wyświetlać go publicznie oraz publikować w Internecie w celu prezentacji swojego portfolio.

§ 5. [Wynagrodzenie]

1. Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy w wysokości:słownie:.....
..... złotych netto.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich do wszystkich utworów stworzonych w wykonaniu lub w związku z wykonaniem umowy, zgodnie z § 3 umowy.
3. Zamawiający zapłaci cenę na podstawie faktur zaliczkowych VAT (Ad. pkt 1. i 2. harmonogramu płatności oraz faktury końcowej VAT (Ad. 3. harmonogramu płatności). Podstawą do wystawienia faktury jest podpisanie przez obie strony protokołu odbioru przedmiotu umowy, chyba, że Zamawiający odmawia jego podpisania z powodu wad istotnych. Zamawiający zapłaci Wykonawcy zgodnie z harmonogramem:

Lp.	Rodzaj usługi	Termin realizacji	Cena jednostkowa netto
1.	Opracowanie scenariusza Filmu	Do 14 dni roboczych od dnia podpisania umowy	20 % ceny netto
2.	Ukończenie 5 dni nagraniowych	Do 30.06.2024 r.	20% ceny netto
3.	Opracowanie Filmu	Do 31.08.2024 r.	60% ceny netto

4. Wynagrodzenie wskazane w ust. 3 powyżej będzie płatne w terminie 14 dni od dnia otrzymania i zaakceptowania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.
5. Wszelkie płatności dokonywane będą przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, o której mowa w ust. 3 powyżej. Za dzień dokonania płatności Strony uznają dzień złożenia w banku dyspozycji dokonania przelewu przez Zamawiającego.
6. Wierzytelności Wykonawców wynikające z Umowy nie mogą być przeniesione na osobę trzecią bez uprzedniej zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 6. [Kary umowne]

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w przypadku opóźnienia w naniesieniu poprawek do Filmu – 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - b) w przypadku opóźnienia w wydaniu gotowego Filmu - 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia.
2. Zamawiający ma prawo żądać odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.
3. W przypadku opóźnienia w zapłacie należnego Wykonawcy wynagrodzenia Zamawiający uiszcza odsetki ustawowe.

§ 7 Informacje publiczne

1. Zamawiający wyraża zgodę na:
 - a) informowanie Klientów Wykonawcy o nawiązanej między Stronami współpracy;
 - b) ogłoszenie w Internecie, prasie, radiu lub telewizji oraz w innym miejscu publicznie dostępnym, że Wykonawca wyprodukował Film dla Zamawiającego;
 - c) wykorzystanie logotypu „Geotermia” do portfolio Wykonawcy i ogłoszeń publicznych z pkt b),.
2. Zamawiający oświadcza, że przysługują mu do logotypu „Geotermia” materialne prawa autorskie na mocy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1231) i nie wyraża zgody na użycie logotypu w innym celu, niż wskazany w ust. 1 pkt 3) niniejszego paragrafu.

§ 8 [Postanowienia końcowe]

1. Wszelkie spory mogące powstać z tytułu niniejszej Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu właściwemu rzeczowo sądowi powszechnemu dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki:

- 1) Wzór protokołu zdawczo - odbiorczego

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA